

Tango als teamtraining

Aan leiderschap wordt vaak een kenmerk toegevoegd als situationeel, visionair of dienend. Maar is leiderschap niet gewoon het zorgvuldig afstemmen van leiden en volgen binnen een context, vraagt Joseph Roevens van NHTV Breda zich af. 'Net als de tango.'

NHTV past de tango toe als metafoor voor leiderschap.



NHTV Academy of Hotel Management laat zijn studenten en collega's met elkaar dansen, om te leren wat goed leiderschap inhoudt en ook goed wat goed 'volgerschap' is. Docent Joseph Roevens gebruikt hiervoor zijn hobby, de Argentijnse Tango.

24 eerstejaarsstudenten Hotel Management komen bij elkaar in een klaslokaal. Banken en stoelen staan aan één kant en uit speakers klinkt het tango-nummer 'Adiós Nonino' van Astor Piazzola, dat beroemd werd door de traan van Máxima. Roevens vertelt de studenten dat ze vandaag zullen leren goed te leiden, maar ook om goed te volgen. En dat ze dat gaan doen door de tango te dansen. Gelach. Verbijsterde gezichten. Maar dan nemen de jongens plaats voor de meisjes en worden voorzichtig de eerste tangopassen gezet.

Tegen de muur

Na drie dansen vraagt Roevens aan de vrouwelijke volgers wat ze goed vinden aan hun mannelijke leider. Een greep uit de reacties: Hij is duidelijk. Hij zorgt ervoor dat ik niet tegen de muur kwak. Hij is zacht en let

op wat ik fijn vind. Ik vertrouw hem.

Ook vraagt de tango-maestro wat ze minder goed aan hun leider vinden: Hij weet niet waar hij naartoe wil. Hij heeft totaal geen gevoel voor ritme. Hij doet gewoon zijn eigen ding, alsof ik niet besta. Hij verwacht te veel input van mij. Hij heeft mij al twee keer tegen de tafel doen lopen...

Zo ervaren zij een aantal eigenschappen van goed leiderschap: kunde, empathie, gevoel voor context, vertrouwen verkrijgen. En ook van falend leiderschap: onkunde, overdreven twijfel, egoïsme, gebrek aan inlevingsvermogen.

Goed volgerschap

De dansers wisselen van partner, leren een extra pas en tangoën weer tot de docent de leiders vraagt wat ze goed vinden aan hun volgers. Reacties: Zij staat stevig in haar eigen centrum. Zij luistert naar wat ik aangeef. Zij probeert mij niet bij te sturen of het van mij over te nemen. Zij maakt af en toe een eigen, kleine beweging die de dans nog mooier maakt. Zij zorgt ervoor dat ik mezelf niet stoot.

Op de vraag wat ze minder goed vinden aan hun volgers komen reacties als: Zij 'hangt' wat slapjes aan mij. Zij doet volledig haar eigen ding, alsof ik niet besta en kijkt ook nog bevestigend naar haar vriendinnen. Zij toont mij hoe ik juist moet leiden en leidt mij.

Zo komen de studenten tot een aantal eigenschappen van goed volgerschap: kunde en vertrouwen in het eigen kunnen. Het belang van de leiders behartigen. Weten wanneer jouw kennis goed aanvult.

En ook van falend volgerschap: onkunde of gebrek aan vertrouwen in je kunnen. Het leiderschap willen overnemen. Afwachtend op leiderschap

zonder enige vorm van initiatief te tonen.

Driehoeksverhouding

De tango is een driehoeksverhouding en daardoor een mooie metafoor voor werken in de gastvrijheidssector.

Er is de driehoeksverhouding tussen danser, partner en muziek. Net als een gast kan de muziek vrolijk en licht zijn of juist dramatisch en zwaar. Net als een medewerker is iedere danspartner een eigen persoon, op wie je je 'situationeel' moet afstemmen. En net als bij de tango moet de ondernemer met elke situatie en de mensen erin kunnen 'meedansen', anders raakt hij oververmoeid en boekt hij weinig resultaat.

LEIDEN EN VOLGEN

Over de positieve effecten van tango bij teambuilding of leiderschapstraining is al veel geschreven, zowel in het thuisland Argentinië als in de VS en het VK. Als eerste hotelschool in Europa wil de NHTV teambuilding en leiderschapstrainingen op basis van de tango aanbieden aan professionals uit de hotellerie. De cursussen worden aangeboden op locatie of op de NHTV-campus in Breda. Tijdens een diner, dat vooral bestaat uit Argentijnse amuses, leren deelnemers de tango en wordt hun leiden en volgen onder de loep genomen. Meer informatie verstrekt Joseph Roevens, via hospitalityatwork@nhtv.nl.