

# DIDACTISCHE STANDAARD PROJECT KUNSTVAKKEN

<b>B1 Beslissingsvermogen</b> Durft een standpunt in te nemen of tot een handeling over te gaan en er ook verantwoordelijkheid voor op te nemen.
<b>B2 Relatieve gerichtheid</b> Toont in zijn contacten met anderen kenmerken van echtheid, aanvaarding, empathie en respect.
<b>B3 Kritische ingesteldheid</b> Is bereid zichzelf en zijn omgeving in vraag te stellen, de waarde van een bewering of een feit, de wenselijkheid en haalbaarheid van een vooropgesteld doel te verifiëren alvorens een stelling in te nemen.
<b>B4 Leergierigheid</b> Zoekt actief naar situaties om zijn competentie te verbreden en te verdiepen.
<b>B5 Organiseervermogen</b> Is erop gericht de taken zodanig te plannen, te coördineren en te delegeren, dat het beoogde doel op een efficiënte manier bereikt kan worden.
<b>B6 Zin voor samenwerking</b> Is bereid om gemeenschappelijk aan eenzelfde taak te werken.
<b>B7 Verantwoordelijkheidszin</b> Voelt zich verantwoordelijk en engageert zich om een positieve ontwikkeling van de deelnemers te bevorderen.
<b>B8 Flexibiliteit</b> Is bereid zich aan te passen aan wijzigende omstandigheden, onder meer middelen, doelen, personen en procedures.

<b>1 Vakinhoudelijke vaardigheden</b>	1	2	3
1.1. Verbreedt en verdiept een cultureel thema vanuit verschillende invalshoeken.	•	•	•
1.2. Integreert relevante actuele tendenzen in de workshops.			•
1.3. Beheerst de nodige technieken die hij/zij aanleert.		•	•
1.4. Beheerst de vaktaal.		•	•
1.5. Vertaalt kunst en cultuur naar de doelgroep.	•	•	•
1.6. Detecteert hiaten in de eigen vakdeskundigheid en vult die aan.		•	•

<b>2 Didactische vaardigheden</b>	1	2	3
2.1. Bevraagt de beginsituatie voldoende.		•	•
2.2. Formuleert concrete en operationele doelstellingen.	•	•	•
2.3. Vertaalt leerinhouden naar de beginsituatie.		•	•
2.4. Werkt doelgericht.	•	•	•
2.5. Zet de deelnemers aan tot actief en reflectief omgaan met kunst en cultuur.		•	•
2.6. Realiseert een krachtige leeromgeving op vlak van...			
...fasering.		•	•
...werkvormen.	•	•	•
...media en materialen.	•	•	•
...differentiatie.			•
...evaluatie.		•	•

### 3 Pedagogische vaardigheden

3.1.	Sluit indien relevant aan bij de belevingswereld van de doelgroep.			•
3.2.	Zorgt ervoor dat alle deelnemers betrokken worden.		•	•
3.3.	Streeft ernaar om de deelnemers te verwonderen.	•	•	•
3.4.	Speelt in op situaties en noden van de individuele deelnemer.			•
3.5.	Stimuleert positieve interactie.	•	•	•
3.6.	Stelt en handhaaft duidelijke grenzen.		•	•
3.7.	Passioneert de deelnemers voor kunst en cultuur.	•	•	•

### 4 Organisatorische vaardigheden

4.1.	Geeft duidelijke instructies.	•	•	•
4.2.	Hanteert efficient management van materiaal/ruimte/tijd.			•
4.3.	Garandeert de veiligheid van de deelnemers.	•	•	•
4.4.	Kan autonoom functioneren.		•	•
4.5.	Voert administratieve taken binnen afgesproken tijdsplan uit.	•	•	•

### 5 Reflectieve vaardigheden

5.1.	Brengt het eigen functioneren in kaart.	•	•	•
5.2.	Is zelfkritisch.		•	•
5.3.	Stuurt het eigen functioneren gericht bij.			•
5.4.	Staat open voor kritiek en advies.	•	•	•

### 6 Teamspeler

6.1.	Neemt initiatief.		•	•
6.2.	Heeft een open houding.	•	•	•
6.3.	Initieert interne en externe samenwerking.		•	•
6.4.	Gaat discreet om met informatie.	•	•	•
6.5.	Neemt op constructieve manier deel aan overleg.		•	•

### 7 Communicatieve vaardigheden

7.1.	Hanteert een gepaste lichaamstaal.	•	•	•
7.2.	Gebruikt een correcte schriftelijke taal.	•	•	•
7.3.	Gebruikt een correcte mondelinge taal.	•	•	•

•	Beheerst en past toe.
---	-----------------------